

gramatyka	sygnały	polifonia
puryzm	ikony	feed back
hiperpoprawność	symbole;	sens implicite
fonetyka	taniec pszczół	pragmatyka
fonologia,	synchronia	Wittgenstein
cecha dystynktywna,	diachronia	“ <i>meaning is use</i> ”
morfologia	system	Ogden Richards
składnia	wartość	trójkąt semiotyczny
semantyka	relewantny/	Morris
morfologia	dystynktywny	aspekty języka:
fleksyjna i	substancja	- <i>składniowy</i>
derywacyjna,	vs forma,	- <i>semantyczny</i>
gramatyka tekstu	korpus	- <i>pragmatyczny</i>
językoznawstwo	związki :	filozofia analityczna
filologia	syntagmatyczne i	Austin
„Młodogramatycy”	paradygmatyczne,	wypowiedzi
studia nad językiem	in absentia	performatywne
przed Saussure’em,	in praesentia	vs konstatywne
Saussure	komutacja	fortunność
strukturalizm	permutacja	czasowniki
langage	dystrybucja :	performatywne
langue	<i>ekwiwalentna/</i>	performatywy explicite i
parole	<i>komplementarna</i>	implicite
kod	wariant kontekstowy:	lokucja, illokucja
znak	allofon i alomorf,	i perlokucja
signifié	wariant regionalny i	Searle
signifiant	stylistyczny,	siła illokucyjna
semiologia/	Jakobson	akt mowy
semiotyka	afazja	akt mowy pośrednie
cechy znaku :	operacje :	sens dosłowny
<i>arbitralny</i>	kombinacji i wyboru;	vs derywowany
<i>/konwencjonalny</i>	Bühler	Grice «Logika
<i>/niemotywowany</i>	komunikacja	a konwersacja»
<i>linearny</i>	<i>nadawca</i>	implikatura
<i>dyskretny</i>	<i>odbiorca</i>	said vs implicated
<i>podwójna</i>	<i>komunikat</i>	reguły współpracy
<i>artykulacja/</i>	<i>kontekst</i>	4 maksymy
<i>rozcłonkowanie/</i>	<i>referent</i>	<i>ilość</i>
<i>dwuklasowość</i>	<i>kod</i>	<i>jakość</i>
fonem	<i>kanal</i>	<i>istotność</i>
morfem	<i>kontakt</i>	<i>sposób</i>
leksem	kodowanie	implicite
onomatopeja	odkodowanie	implikacja
kratyizm	funkcja:	sens domyślny
wykrzyknik	<i>denotatywna</i>	presupozycja
konwencjonałisci	<i>poetycka</i>	ironia
nomenklatura	<i>ekspresywna</i>	hiperbola
znaki :	<i>konatywna</i>	metafora
intencjonalne	<i>fatyczna</i>	
oznaki	<i>metajęzykowa</i>	
symptomy	shiftery	
	inferencja	